

**Musikalisches Coaching –  
Einführungslehrgang/ 1 Jahresprojekt  
Blasmusikverband Leibnitz**

**Referenten 2021/22:**

Markus Adam, Franz Koinegg, Rene Lackner, Daniel Neubauer

**Vorschau – Schwerpunkte**

**Das Dirigat**

„Schlaghand und Ausdruckshand“  
„Gestische Umsetzung von Legato – Portato – Staccato“  
„Gestische Umsetzung dynamischer Stufen“  
„Gestische Umsetzung von Tempowechseln“  
„Einsätze geben im laufenden Vortrag eines Stückes“  
„Abschlüsse dirigieren“

**Was macht eigentlich ein Dirigent?  
Wichtige Punkte als Dirigent:**

**1.) Programm auswählen:**

überlegen was für Literatur für dein Orchester passend ist

**2.) Probenvorbereitung:**

Partitur einrichten, Musik anhören, Einsätze einzeichnen, Solostellen, Tempowechseln...  
durchdirigieren vorm Spiegel, Einzelstimmen hernehmen und anschauen, wer lange Pause hat den Einsatz geben und in der Partitur eintragen

**3.) Probenleitung – hauptsächliche Arbeit:**

Wie soll die Musik klingen?

Wer wann einsetzt?

Wie ist die Besetzung bei der Probe? (Registerplan..)

Was für ein Orchester hab ich?

Wieviel Proben hab ich bis zum Konzert?

Erste Probe muss ich schon sattelfest sein und mich auskennen;)

also Rhythmisch, Dynamisch, Tempowechseln usw. damit ich nicht viel abrechnen und reden muss,  
dass die Musiker beim ersten Mal schon alles ziemlich verstehen!

**4.) Konzert:**

- Musik laufen lassen, weniger dirigieren, Einsätze nur geben wenns schwieriger wird, genießen,  
lächeln, Ruhe ausstrahlen

**5.) Abschluss Stück:**

Für jeden Kursteilnehmer/in und deren MV wird ein Stück in der Stufe A/B (Dauer 3-4min) von  
einem steirischen Komponisten extra komponiert und beim Abschlusskonzert mit dem jeweiligen  
Musikverein uraufgeführt!

Komponist wird selbst mit dem MV und Referenten frei gewählt.

**Abschlusskonzert** vom 1. Lehrgang findet am Mittwoch, 1. September 2021 um  
19.30 Uhr in St. Veit am Vogau statt:)